

台江

為揚琴與鋼琴

卓綺柔 Cho, Chi-Jou

〈引子〉 速度自由 5

由慢漸快

mf *p*

6 6 6 6

3

6 *rit.* 6

由慢漸快

mf

5

6 > > > *rit.* 5

f

〈遊船〉 ♩ = 156

8

4

mf

15

19

23

27

mp

31

8^{va}

mf

35

39

43

52

56

60

62

〈散板〉 速度自由

64

69

72

〈掠影〉 ♩ = 124

75 *p* *mf*

78

81

84

87 *f*

89 *mf*

93

97

100 *f*

102

104

106

108

110

112

ff

曲意說明：

此曲創作於2019年8月。樂曲描述作者於台江國家公園遊覽時所見風光，及園內飛禽展翅翱翔的英姿。作者採用了傳統國樂語法譜寫揚琴所演奏的主旋律，並融入了許多現代的和聲音響，豐富其想表達的臺灣風景。第一段〈遊船〉，描繪由導覽艇上所見景色，園內細心呵護的紅樹林隨著海風搖曳，往水中望去不時能見到許多悠游的魚群。在中間的散板之後，第二段〈掠影〉旨在描繪園內紛飛的水鳥。作者使用跳躍、俏皮的旋律帶出群鳥生活的剪影，並在後半段使用快速音群來表現水鳥俯衝捕食魚類的身影，最後在高昂的樂聲中結束全曲。

如欲公開演出此曲請與作曲家聯繫。ttcorner.net@gmail.com